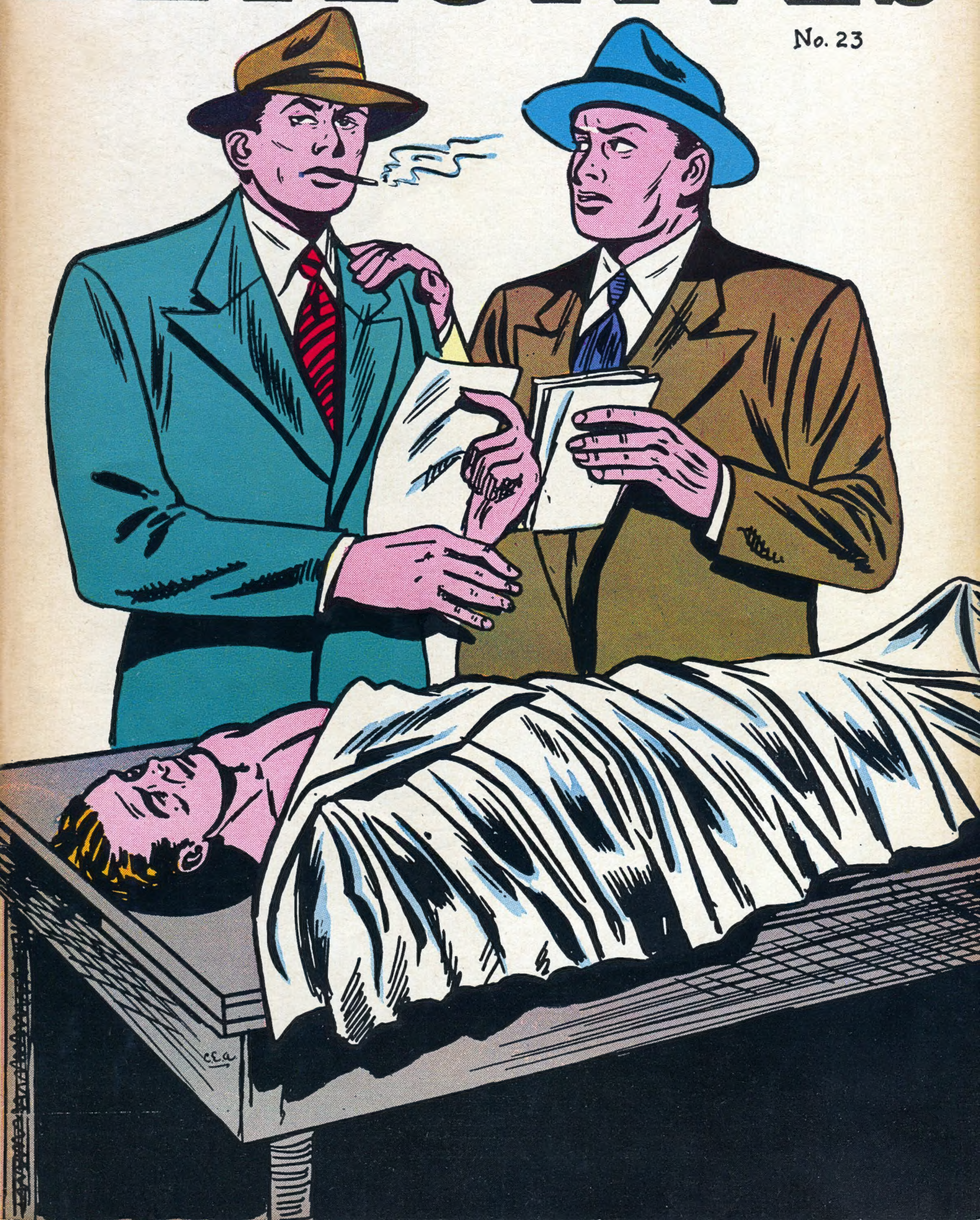
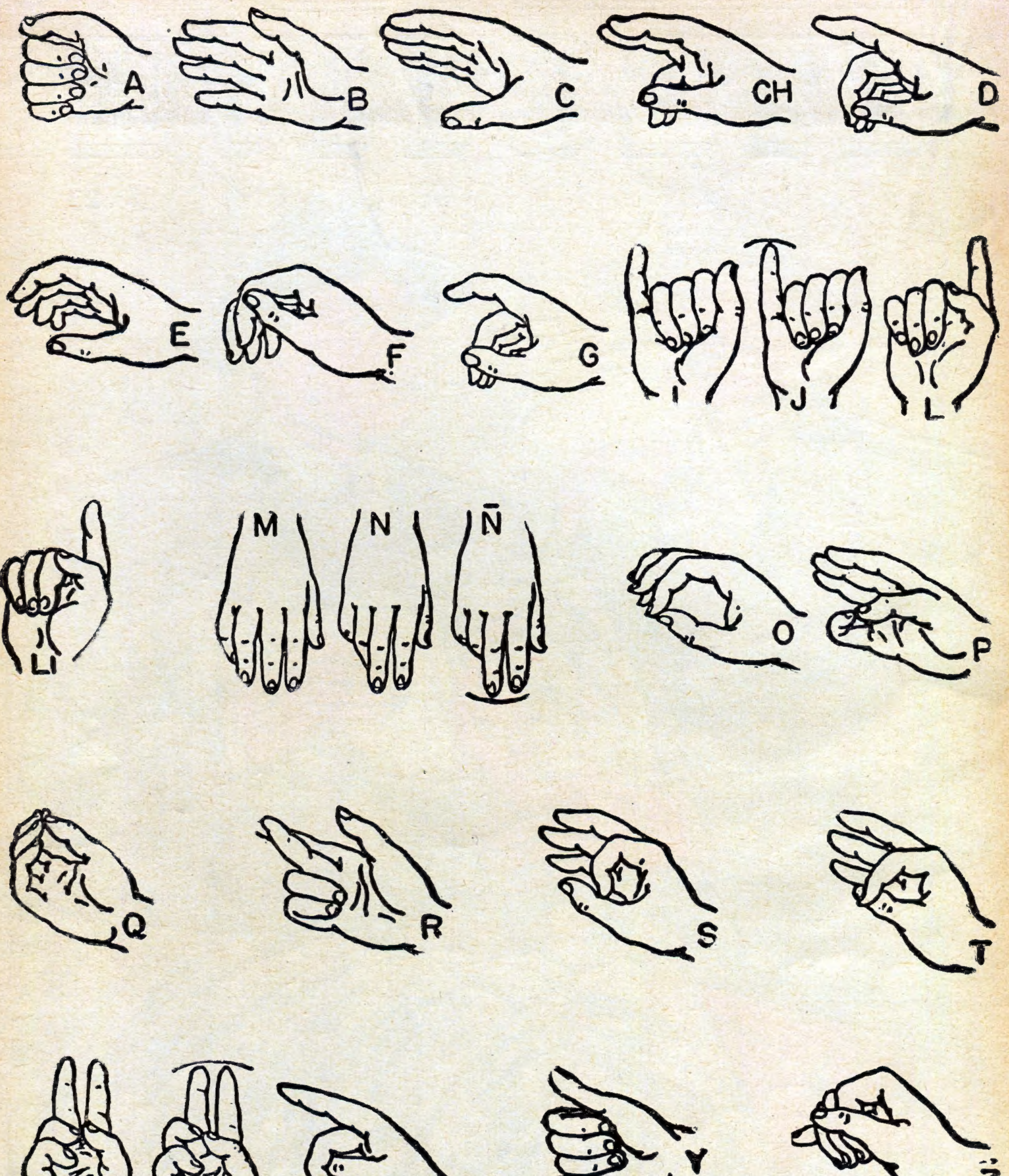
GRANDES DETECTIVES

No. 23



ESTUDIE Y PRACTIQUE EL ALFABETO DE LOS SORDO MUDOS. ES DE MUCHA IMPORTANCIA CONOCERLO.



GRANDES DETECTIVES. No. 23, May 1st, 1958. Published monthly by Export Newspaper Service, Inc., 345 Madison Ave., New York 17, N. Y. Editor Alfredo Fernandez de Castro. Entered as second-class matter at the Post Office, New York, N. Y. under Act of March 1879. Subscription in the United States and its possesions, $1.50 a year, single copies 10c. The characters and events pictured herein are entirely fictitious.

Production Manager: Carlos E. Arboleda

GRANDES DETECTIVES. No. 23, 1 de Mayo de 1958. Editado mensualmente por Export Newspaper Service, Inc., 345 Madison Ave., New York 17, N. Y. Director Alfredo Fernandez de Castro. Obtenida franquicia de segunda clase en la oficina de correos de Nueva York, de acuerdo con la Ley de Marzo de 1879. Suscripcion en los Estados Unidos, $1.50 al ano; numero suelto, $0.10. Los personajes y eventos reproducidos en esta revista son totalmente ficticios.

Gerente de Produccion: Carlos E. Arboleda

Representantes y distribuidores exclusivos en la Republica Mexicana:
Compania Distribuidora de Periodicos y Revistas, S. A., Avenida del Instituto No. 269. Colonia Santa Maria, Mexico, D. F.
Porte pagado. Autorizada como correspondencia segunda clase, Administracion Correos No. 1, Mexico, D.F. Enero 15, 1957
Inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Administracion de Correos de la Habana, Cuba.
Impreso por Eastern Color Printing Co., Waterbury, Conn., E.U.A.

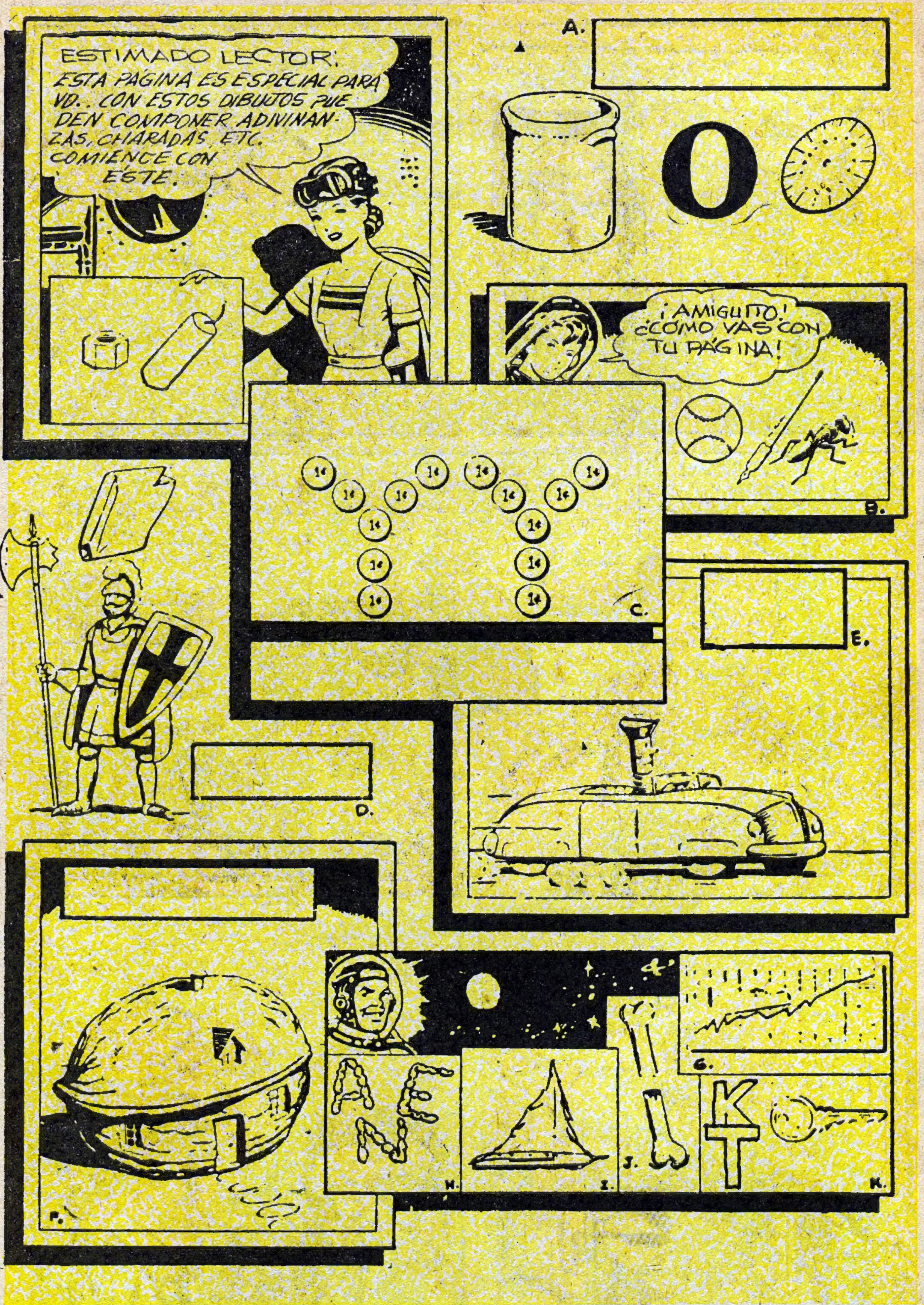
Representantes en Espana "Internacional de Publicaciones", Marques de Barbara 1, pral., Barcelona

NUNCA JAMÁS

¡CUMPLÍ MI SENTENCIA COMPLETA, MENOS UNOS MESES QUE ME PERDONARON!
PRISIÓN
DANIEL DAPPER FUÉ SIEMPRE UN HOMBRE ASTUTO, PERO UN DÍA DESOBEDECIÓ LA LEY Y FUÉ ATRAPADO POR LA POLICÍA...
FUÉ CONDENADO A VARIOS AÑOS DE CÁRCEL QUE AMARGARON SU VIDA PARA SIEMPRE...
¡CUANDO CUMPLA MI CONDENA JAMÁS VOLVERÉ A LA CÁRCEL!
S2377
1

SABÍA QUE EL ÚNICO MODO DE MANTENER SU LIBERTAD ERA TRABAJANDO, PERO...
¡BAH! ¡EL TRABAJO ES PARA LOS TONTOS! ¡YO SÉ CÓMO HACER DINERO FÁCILMENTE!
¡TODO LO QUE HAGA ESTARÁ DENTRO DE LA LEY!
SEMANAS MÁS TARDE, EN UN MUSEO...
¡EY! ¡MIRE POR DÓNDE CAMINA!
¡ESTE CUADRO NO CUELGA DERECHO! ¡ESE HOMBRE LO SUSTITUYÓ CON OTRO FALSO!
¡PODRÍA DECIRLE AL DIRECTOR DEL MUSEO LO QUE SUCEDIÓ, PERO NO ME CONVIENE!
¡NO NOTARÁN QUE NO ES EL ORIGINAL HASTA QUE LO EXAMINEN MINUCIOSAMENTE!
TRES DÍAS MÁS TARDE...
¡ESE ES EL HOMBRE QUE SE ROBÓ EL CUADRO!

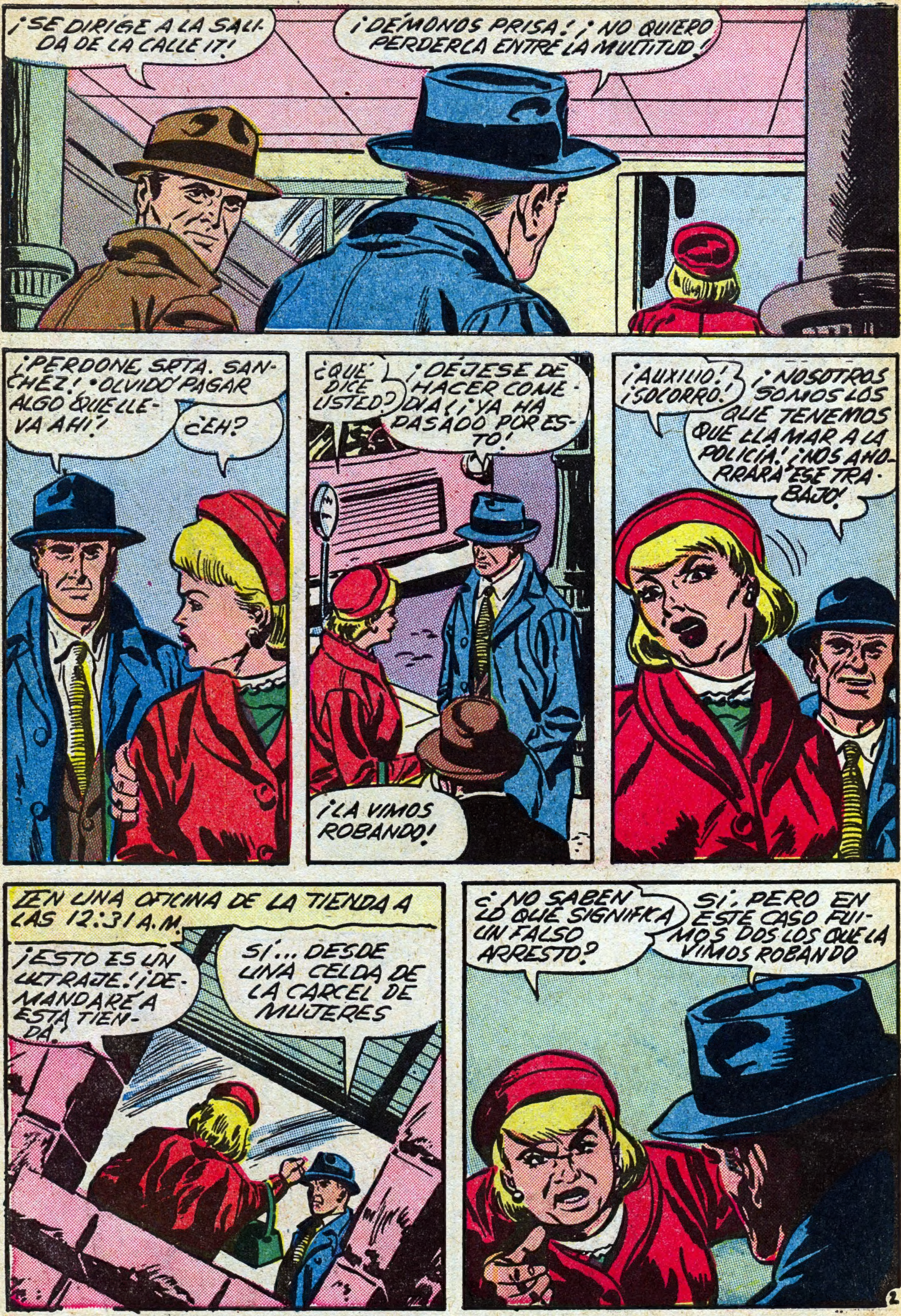
DESPUES QUE EL LADRON SE MARCHO . . .
¿QUE DESEA USTED?
¡QUIERO VER UNOS CUADROS!
¡ESE ES EL ORIGINAL!
¡NO COMPRARIA ESE CUADRO SI YO FUERA USTED!
¿POR QUE NO?
¡ES UNA COPIA!
¡LE MOSTRARE OTROS ORIGINALES!
¡NO! ¡ME INTERESA ESE CUADRO!
¡PERO NO ES EL AUTENTICO!
¡NO ME IMPORTA! ¡ME GUSTA LA TECNICA QUE USO EL COPISTA!
¡OH! ¡ES USTED UN EXPERTO EN CUADROS! ¡SOLO UN CONOCEDOR PUEDE ADMIRAR ESE CUADRO!
¿CUANTO QUIERE POR EL?
¡$20,000.00!
3


ESTIMADO LECTOR:
ESTA PÁGINA ES ESPECIAL PARA VD.. CON ESTOS DIBUJOS PUEDEN COMPONER ADIVINANZAS, CHARADAS, ETC. COMIENCE CON ESTE.
A.
O
¡AMIGUITO! ¿CÓMO VAS CON TU PÁGINA!
B.
C.
D.
E.
F.
G.
H.
I.
J.
K.

$20.000!...¡ES ABSURDO!
¡ESE ES EL PRECIO! ¡SI LE PARECE MUCHO NO LO COMPRE!
¡DEMOSTRE DEMASIADO INTERES! ...POR ESO SUBIO EL PRECIO, PERO YO SE QUE ES EL ORIGINAL Y QUE VALE DIEZ VECES MAS
¡LO COMPRO!
CLARO QUE EL CUADRO ERA UNA COPIA Y COLECCIONISTA PAGÓ LA SUMA CREYENDO QUE ERA EL ORIGINAL Y POR ESO TEMIÓ DAR PARTE A LA POLICIA, PERO LE CONTÓ EL ASUNTO A SU ABOGADO...
¡NADIE SE BURLARÁ DE MÍ OTRA VEZ!
¡PERO TIMARÁN A OTROS INCAUTOS SI NO LOS DETIENEN!
EL ABOGADO CONTÓ LO OCURRIDO A LA POLICIA AL DIA SIGUIENTE...
¡EL QUE IDEÓ ESTE TIMO ES UN HOMBRE MUY ASTUTO!
¡LO PLANEÓ TODO PERFECTAMENTE! ¡ESCOGIÓ A LA VICTIMA ADECUADA, EL DUEÑO DE LA GALERIA LE ASEGURÓ QUE ERA SOLO UNA COPIA! ¡NO PUEDE SER ARRESTADO PORQUE NO LO ENGAÑÓ AL VENDERLE EL CUADRO!
¿ASI ES QUE NO PUEDE HACER NADA?
¡YO NO DIJE ESO!

¡SERÁ DIFÍCIL, PERO TODOS LOS CASOS LO SON HASTA QUE SE RESUELVEN! ¡SÓLO SABEMOS DOS COSAS!
UNA ES QUE EL TENÍA MUCHO TIEMPO PARA ELABORAR EL PLAN Y OTRA ES QUE LA PERSONA QUE LO HIZO TIENE GRAN RESPETO A LA LEY Y TEME MUCHÍSIMO VIOLARLA DIRECTAMENTE...
BUSCARÉ A UN HOMBRE ASTUTO, QUE CONOCE TODOS LOS TRUCOS A LA PERFECCIÓN Y QUE ADEMÁS HA ESTADO EN LA CÁRCEL AGUNOS AÑOS
¡A MÍ ME PARECE QUE NO ES TAN DIFÍCIL ATRAPARLO!
TENDREMOS QUE BUSCAR BIEN EN TODOS LOS ARCHIVOS ELIMINANDO SOSPECHOSOS Y LUEGO DE HALLAR AL CULPABLE, TENDREMOS QUE DESCUBRIR QUÉ ERROR COMETIÓ!
DOLAN TENÍA RAZÓN, NO FUÉ NADA FÁCIL PERO HALLÓ AL HOMBRE Y EL ERROR QUE COMETIÓ... EL HOMBRE QUE FIJÓ EL PRECIO DE $20.000.oo ERA UN EX-PRESIDIARIO Y NO PODÍA HACER NEGOCIOS CON ÉL...
¡PUDE HABER TRATADO DE VIVIR HONRADAMENTE, PERO NO LO HICE Y AQUÍ ESTOY!
RISION
FIN

FALSO ARRESTO
EN EL TERCER PISO DE UNA FAMOSA TIENDA DE ROPA... DOS DETECTIVES HABLAN QUEDAMENTE...
¡ESA ES TOTA SAN-CHEZ!
¡PARECE QUE LA REINA DE LAS CARTERISTAS HA PERDIDO SU ARTE!
MOSTRADOR 12
Liquidación de MEDIAS
DOWN
S2376
¡TAL PARECE QUE QUIERE QUE LA ATRAPEMOS!
¡TODO LO QUE TENEMOS QUE HA-CER ES SEGUIRLA HASTA LA CALLE!...
...ENTONCES LA ARRESTAREMOS

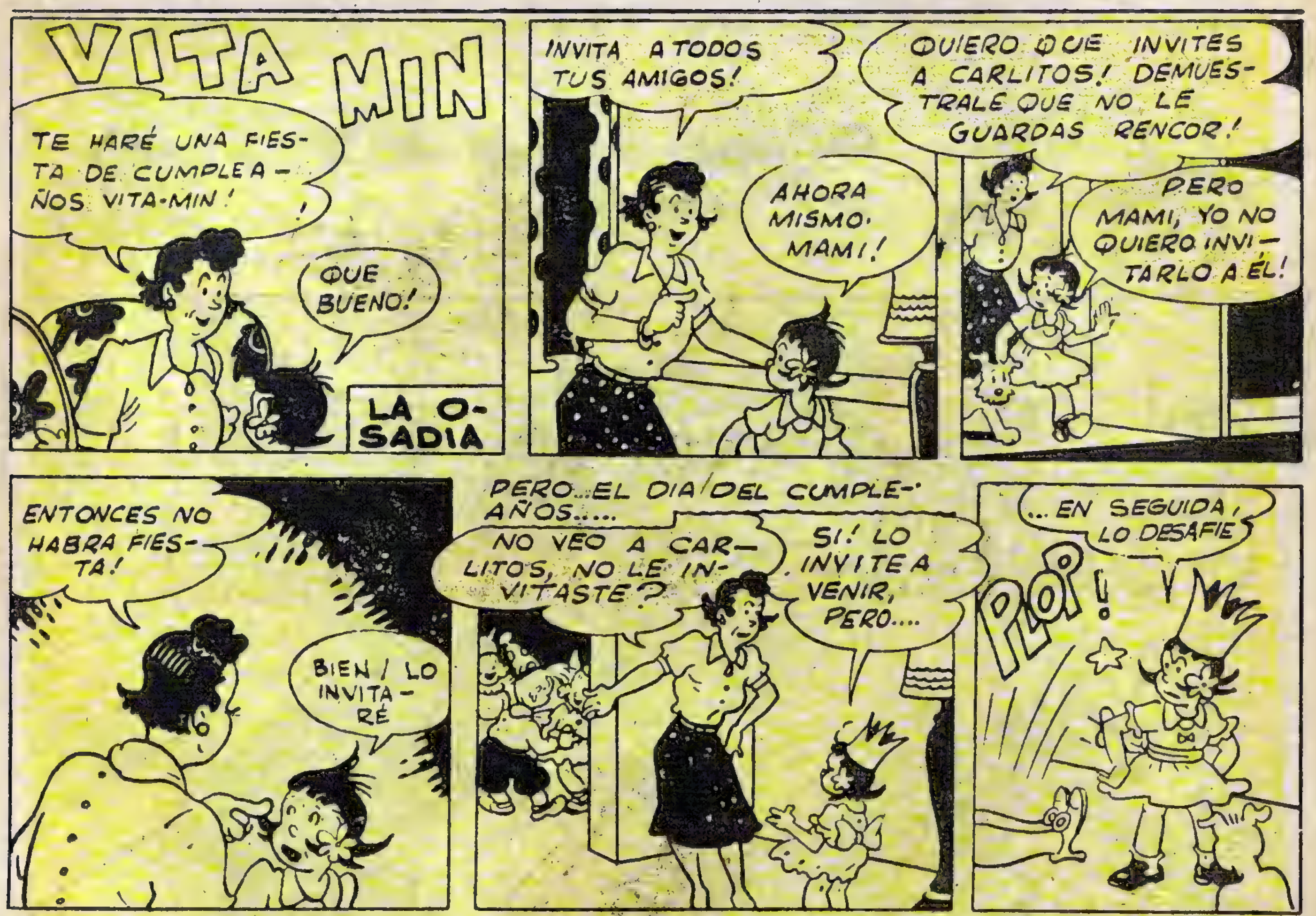

¡SE DIRIGE A LA SALIDA DE LA CALLE 17!
¡DÉMONOS PRISA! ¡NO QUIERO PERDERLA ENTRE LA MULTITUD!
¡PERDONE, SRTA. SANCHEZ! ¡OLVIDÓ PAGAR ALGO QUE LLEVA AHÍ!
¿EH?
¿QUÉ DICE USTED?
¡DÉJESE DE HACER COMEDIA! ¡YA HA PASADO POR ESTO!
¡LA VIMOS ROBANDO!
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
¡NOSOTROS SOMOS LOS QUE TENEMOS QUE LLAMAR A LA POLICÍA! ¡NOS AHORRARÁ ESE TRABAJO!
EN UNA OFICINA DE LA TIENDA A LAS 12:31 A.M.
¡ESTO ES UN ULTRAJE! ¡DEMANDARÉ A ESTA TIENDA!
SÍ... DESDE UNA CELDA DE LA CÁRCEL DE MUJERES
¿NO SABEN LO QUE SIGNIFICA UN FALSO ARRESTO?
SÍ, PERO EN ESTE CASO FUIMOS DOS LOS QUE LA VIMOS ROBANDO

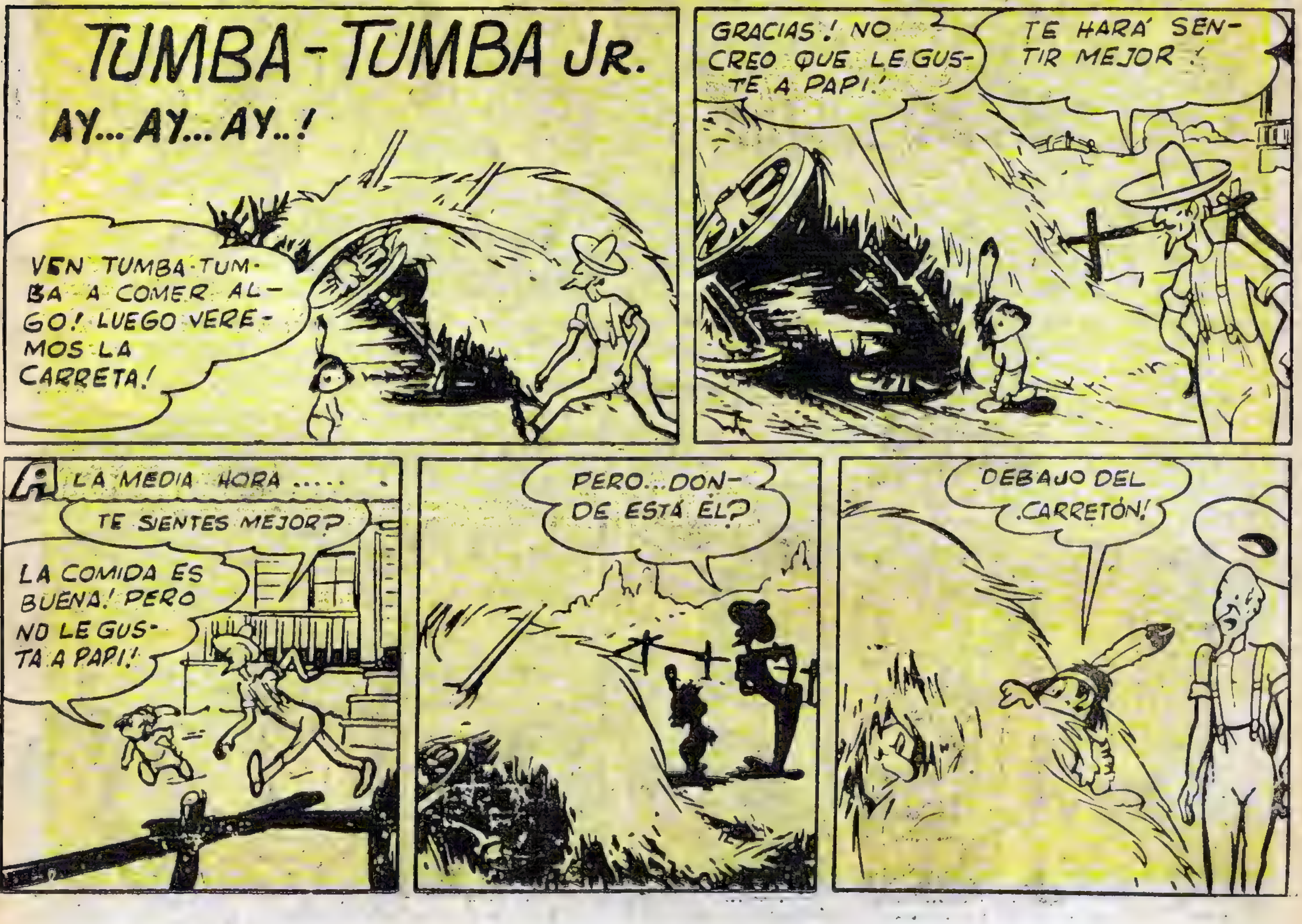
¡QUIERO MOSTRARLES ALGO!
¡OH!
RECIBO DE COMPRA
¡ES UN RECIBO!
12:42 A.M....
¿RECUERDA HABERLE VENDIDO ALGO A ESTA JOVEN, SRTA. ORTEGA?
¡SÍ! ¡COMPRÓ TRES PARES DE MEDIAS NÚMERO 6!
¿HAN OÍDO LO QUE ES FALSO ARRESTO?
¡NOS HEMOS METIDO EN UN LÍO!
¡COMPRÓ LAS MEDIAS Y LUEGO ATRAJO NUESTRA ATENCIÓN PARA QUE CREYÉRAMOS QUE ROBABA!
¡TENEMOS QUE AVERIGUAR CUÁLES SON SUS INTENCIONES!
¡DICEN QUE QUIEREN LLEGAR A UN ACUERDO CONMIGO Y CREO QUE SERÁ LO MEJOR!
...¡AUNQUE CREO QUE DEBO VER A MI ABOGADO ANTES!...
5

TRES DÍAS HAN PASADO SIN TENER NOTICIAS DE TOTA SÁNCHEZ... AL CUARTO DÍA...
¡TOTA SÁNCHEZ ESTÁ EN LA TIENDA COMPRANDO DE NUEVO!
¡SÍGUELA Y NO DEJES QUE TE HAGA CAER EN UN FALSO ARRESTO DE NUEVO!
?
?
¡SE MARCHÓ!
¡SE PASEÓ POR TODA LA TIENDA, PERO NO ROBÓ NADA!
¿QUÉ SERÁ LO QUE TRAMA AHORA?
¡NO TENGO LA MENOR IDEA, PERO TENEMOS QUE ESTAR ALERTA!
SÍ, TENIENTE DOLAN... TRATAREMOS DE AVERIGUAR TODO LO CONCERNIENTE A TOTA SÁNCHEZ

AL DÍA SIGUIENTE A LAS 11:02 A.M. LA SEGUNDA FASE EN LA GUERRA DE NERVIOS DE TOTA CONTRA LA TIENDA "LA ACACIA".
¡TENIENTE DOLAN, TOTA SÁNCHEZ SE PASEA DE NUEVO POR LA TIENDA! ¡HICE QUE LA SIGAN!
¡TODOS NUESTROS DETECTIVES LE SIGUEN LOS PASOS Y TODOS SUS MOVIMIENTOS!
¡ESO ES LO QUE ELLA QUIERE QUE HAGAN! ¡TENEMOS UNA IDEA DE LO QUE TRAMA!
VIERNES...10:04 A.M. DÍA DE PAGO EN "LA ACACIA"...
¡ALLÍ ESTÁ!
¡VAMOS! ¡TENEMOS NUESTRAS ÓRDENES!
TOTA TOMA LA ESCALERA AUTOMÁTICA HASTA EL CUARTO PISO Y SE PONE A MIRAR POR TODOS LOS MOSTRADORES...
PERO LA OFICINA DE PAGOS ESTÁ TAMBIÉN EN EL CUARTO PISO... POR CAUSA DE TOTA UN SOLO GUARDIA VIGILA EL DINERO SON LAS 11:36 A.M.
GUARDIA

¿EH?
¡DAME TU REVÓLVER!
¡NOS LLEVAREMOS ESTO!
TENEMOS QUE HUIR ANTES DE QUE...
¡ES DEMASIADO TARDE, DRISCOLL!
¡ATRÁS!
¡MANOS ARRIBA!
¿QUIÉN NOS DELATÓ, TOTA SÁNCHEZ?
¡NO, DRISCOLL! ¡LA POLICÍA SOSPECHÓ ALGO RARO Y ENVIÓ DETECTIVES!
¡SI NO ES POR LA POLICÍA, EL PLAN DE USTEDES HUBIERA SIDO UN ÉXITO!
¡CUANDO INVESTIGAMOS A TOTA SÁNCHEZ, DESCUBRIMOS QUE LOS VEÍA A VDS. CON FRECUENCIA Y SOSPECHAMOS TODO ESTO
¡AQUÍ ESTÁ TOTA SÁNCHEZ, JEFE!
¡AHORA SABE QUE NO ES FALSO ARRESTO!
FIN


VITA MIN
TE HARÉ UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS VITA-MIN!
QUE BUENO!
LA OSADIA
INVITA A TODOS TUS AMIGOS!
AHORA MISMO MAMI!
QUIERO QUE INVITES A CARLITOS! DEMUESTRALE QUE NO LE GUARDAS RENCOR!
PERO MAMI, YO NO QUIERO INVITARLO A ÉL!
ENTONCES NO HABRA FIESTA!
BIEN! LO INVITARÉ
PERO... EL DIA DEL CUMPLEAÑOS.....
NO VEO A CARLITOS, NO LE INVITASTE?
SI! LO INVITE A VENIR, PERO....
... EN SEGUIDA, LO DESAFIE
PLOP!


TUMBA-TUMBA Jr.
AY... AY... AY..!
VEN TUMBA-TUMBA A COMER ALGO! LUEGO VEREMOS LA CARRETA!
GRACIAS! NO CREO QUE LE GUSTE A PAPI!
TE HARÁ SENTIR MEJOR!
A LA MEDIA HORA .....
TE SIENTES MEJOR?
LA COMIDA ES BUENA! PERO NO LE GUSTA A PAPI!
PERO... DONDE ESTÁ ÉL?
DEBAJO DEL CARRETÓN!

SEÑUELO

¡CONMIGO NO SE EQUIVO-QUE!
¡TOMA! ¡A MÍ NO SE ME HABLA ASÍ!
8|954
LA POLICÍA SABÍA ACERCA DE BASORA Y DE PEDRÓN, PERO NO PO-DÍAN DETENERLOS...
¡ESTAMOS DETENIENIEN-DO A TODOS LO APUNTADO-RES, PARA QUE NO LOS MATEN
¡SI QUIERE PUEDO SERVIR DE SEÑUELO PARA ATRAPAR A ESOS DOS!

NELSON FUE A VER A UN APUNTADOR AL HOSPITAL...
¡NECESITO CONECTARME CON APUNTARES, PUES TENGO QUE PAGAR UNA DEUDA!
DILE A BOBBY CODAZO QUE ERES MI CUÑADO Y QUE ME LLAME PARA QUE SE CERCIORE
DOS DÍAS MÁS TARDE, NELSON CONOCÍA A TODOS LOS JUGADORES...
¡ASÍ QUE ERES EL CUÑADO DE RAUL!
¡SÍ! ¡LO ESTOY SUSTITUYENDO!
NO APARCAR
¡LOS SÁBADOS HARÁS MÁS DINERO APUNTANDO!
¿QUIERES JUGAR UN NÚMERO?
¡JUEGO CUANDO LO DESEO!
¡AHORA, LÁRGATE DE AQUÍ!
¡ESTÁ BIEN!

NELSON FUE A VER A SU JEFE ESA NOCHE---
¡SERÁ MEJOR QUE ENVIE OTROS DETECTIVES PARA QUE TE PROTEJAN!
¡NO! ¡DESCUBRIRÍAN LO QUE OCURRE Y NADIE SE ACERCARÍA A MÍ!
EL SÁBADO POR LA TARDE, NELSON TENÍA BASTANTE DINERO ENCIMA...
¿QUIEREN APUNTAR ALGÚN NÚMERO?
¡NO! ¡SUBE AL AUTO EN SEGUIDA!
¡AHORA NO PUEDO...!
¡ENTRA!
¿QUÉ? ¿SON VDS. DETECTIVES?
NO. CADA VEZ QUE NECESITAMOS DINERO RESOLVEMOS EL PROBLEMA CON LOS APUNTADORES!

¡ESE POLICÍA PARECE QUE TE CONOCE!
¡NO! ¡TOMEN EL DINERO Y DÉJENME BAJAR!
¡BAH! ¡ANTES TE DAREMOS UNA MUESTRA DE LO QUE TE OCURRIRÁ SI NOS DELATAS!
NELSON NO PENSABA DEJAR QUE LO GOLPEARAN Y LOGRÓ SALTAR DEL AUTO...
¡BÁJENSE Y PELEEN COMO LOS HOMBRES!
¡SI DA PARTE A LA POLICÍA, ESTAMOS PERDIDOS!
TE PESARÁ...
¿CREÍAN QUE NO SÉ DEFENDERME?
¡APÁRTATE, PEDRÓN!
¡ALTO! ¡MANOS ARRIBA!
LOS DOS FUERON ENVIADOS A LA CÁRCEL POR ASALTO...
¿ECHAS DE MENOS EL NEGOCIO DE APUNTACIONES?
¿SABES QUE LOS NÚMEROS QUE VENDÍ SALIERON PREMIADOS?
FIN

EL INCENDIO

CON LA sirena rugiendo y las luces rojas de alarma encendidas, el automóvil del Inspector Cliff Blink, de la escuadra de investigación de incendios, avanzaba vertiginosamente entre el nutrido tráfico de la ciudad. El detective Bob Corby, su conductor, mantenía el pedal del gas tan próximo al piso como se atrevía. Conducir a través del tránsito metropolitano no es cosa agradable aún a velocidad ordinaria; pero correr a toda velocidad por allí es algo que envejece prematuramente.

"Más rápido!" ordenó Blink. "La llamada hace parecer que se trata de un incendio intencional. Mientras más pronto lleguemos, más sabremos de esto!"

Al doblar una esquina vieron el resplandor del incendio iluminando el cielo. Era enorme El policía de tráfico les hizo seña para que avanzaran entre las barricadas establecidas por la policía y pronto se hallaron junto a las bombas. El edificio incendiado era de tres pisos, la peletería Watts, una casa que vendía al por mayor.

Brink saltó del carro y corrió hacia el jefe de los bomberos.

"Qué incendio!" exclamó "Cree realmente que es intencional?"

"Apostaría cualquier cosa, Brink," le contestó el interpelado, "Es por eso que lo llamé. El fuego comenzó de modo tan rápido y avanzaba en tal forma cuando llegamos, que no puede ser de otro modo La planta acababa de cerrarse, de modo que el incendio no podía haber comenzado sino unos pocos minutos antes. Pareciera que va a perderse todo el edificio, excepto la sección de oficinas, al frente. Creo que la salvaremos Pero no podemos investigar mucho mientras no dominemos el fuego . . ."

"Ya lo veo," dijo Brink. Y volviéndose hacia su auxiliar, Corby, le ordenó:

"Busca al propietario y tráelo aquí"

"Me adelanté a sus deseos," explicó Corby. "Ya lo llamé por teléfono y resulta que está en cama, enfermo, desde hace tres días. Me dijo que me pusiera en contacto con su secretaria, que nos dará todos los informes que querramos. Aquí tengo su dirección."

"Entonces, búscala y tráela."

Una hora más tarde Brink, el jefe de bomberos, un inspector, un detective y la secretaria, la señorita Anders, caminaron entre los escombros. Había un fuerte olor a pieles quemadas, bastante desagradable. El jefe de bomberos señaló un montón de ceniza: había sido una lujosa piel. "Creo que no habrá muchos abrigos de piel buenos ahora," comentó

"Pobre señor Watts," exclamó la señorita Anders. "Estas eran pieles de visón por un total de sesenta mil dólares, que llegaron en la tarde y ni siquiera habían sido desempacadas. Afortunadamente, estaban aseguradas, de modo que el señor Watts no sufrirá pérdida Pero las necesitábamos para satisfacer los pedidos del otoño y . . ."

"Venga aquí, jefe," la interrumpió Brink "Usted tenía razón."

Arrodillándose ante el montón de pieles quemadas, señaló unos pedazos de madera calcinada que lo rodeaban. "El incendio fué preparado, sin duda," dijo. "Lo prueba el hecho de que la madera aparece más quemada aquí, donde puede percibirse un cierto olor de bencina. Las pieles estaban destinadas a quemarse . . ."

Y volviéndose hacia Corby, agregó: "Lleva estas cenizas al laboratorio. Tráeme el informe tan pronto como sea posible a la casa de Watts, en donde me hallarás sin falta." Y luego despidió a la señorita Anders.

Cuando Brink llegó a la casa de Watts, encontró a Corby esperándole. Llamaron y fueron recibidos por un hombre pequeño, de apariencia tímida El inspector hizo su presentación y la de Corby a Watts, quien les dijo "Temo que éste haya sido un día terrible, y también que no pueda ayudarles mucho He estado enfermo en casa durante tres días. Y ahora, este espantoso incendio! Sesenta mil dólares en pieles de visón consumidas por las llamas! Pierdo una buena cantidad de dinero."

"Usted va a perder algo más que el dinero, señor Watts," le respondió Brink. "Va a perder su libertad por un tiempo . . ."

"¿Qué quiere usted decir?" tartamudeó Watts.

"Usted dice que las pieles quemadas eran de visón," le manifestó Brinks. "Pero no es así. Eran pieles baratas de conejo, según hemos constatado Y también sabemos que el incendio fue intencional Estudiamos, además, su estado financiero, y sabemos que está en quiebra. Era un bonito plan, pero no resultó como lo esperaba: sesenta mil dólares por unas pieles de conejo. Las pruebas de laboratorio son terminantes De modo que queda usted arrestado."

"¡Oh, no hagan ustedes eso!" suplicó Watts "Fué idea de mi secretaria. Ella me dijo que me quedara en casa, fingiéndome enfermo, y ella se encargaría de todo. Nos íbamos a repartir el dinero. Y así yo solucionaría mis dificultades."

"Vamos," exclamó Brink de mal humor "Ustedes los deshonestos siempre lloran cuando los atrapan. Siempre creen que van a burlarse de la policía. Se supone que todos los agentes somos tontos. Pero los tontos son ustedes. Si observaran las cárceles verían que están llenas y que nosotros no somos los tontos . . ."

Y con un gesto de enorme disgusto le puso las esposas a Watts.

EDUARDO DEJAN, investigador de reclamaciones a compañías de seguros subió a grandes saltos las escaleras del Hospital Municipal. Creía tener que enfrentarse con uno de esos casos sin grandes consecuencias aparentes que luego resultan gravosos de transar. La víctima, María Barto, había dado un traspiés en uno de los ascensores de la tienda "El Taller". Al principio se había dicho que en la caída sólo había perdido el sentido, pero luego resultó que estaba totalmente paralizada del cuello para abajo. Le iba a costar a la compañía aseguradora muchísimo dinero si no llegaba pronto a una transacción. Una cantidad en efectivo de inmediato era mucho mejor que largos meses de litigio mientras se acumulan cuentas de médicos y abogados.

Al entrar en la habitación del hospital vió a la paciente inmóvil tendida en una cama. El médico interno le estaba administrando un calmante.

—¿Cómo está, doctor? —preguntó Dejan después de identificarse.

—Bueno, señor Dejan, —le respondió el médico—, los exámenes preliminares indican lesión en la columna vertebral con pérdida de reacciones en los centros nerviosos. Parece que quedará paralítica para toda su vida. Este calmante la dormirá durante dos o tres horas y le aliviará los dolores. Con permiso de usted, voy a seguir mi recorrido

Eduardo se quedó mirando a la paciente, ya dormida. La cara le pareció vagamente familiar. Le recordaba a alguien a quien había conocido en el pasado. Le sorprendió oír una voz a su lado.

—Señor Dejan, —dijo junto a él un hombre pequeñito vestido con cierta elegancia—, permítame que me presente. Soy Tadeo Simial, abogado de la señorita Barto

—¿Su abogado? —exclamó Eduardo—. ¡Caray, usted sí que se ha dado prisa!

—Sí; ciertamente, —respondió Simial sonriente—. Fuí el primero a quien notificaron y corrí hasta acá para proteger los intereses de mi clienta. En cuanto al seguro, supongo que querrán ustedes arreglar este asunto cuanto antes

—Señor Simial, —le contestó Eduardo—, le agradezco su comprensión de mi problema y su disposición a llegar a un acuerdo. Sin embargo, me gustaría que nuestros médicos examinaran a esta señorita. Estoy seguro de que después nos pondremos de acuerdo Como la paciente está ahora bajo la acción de un calmante, ¿qué le parece si vuelvo esta tarde a las tres con uno de los médicos de la compañía?

Así se convino y Eduardo corrió a sus oficinas. Quería disponer de un poco de tiempo para recordar dónde había visto aquella cara. ¡Estaba seguro de que había visto a María Barto en alguna parte anteriormente! Revisó los archivos de fotografías de la compañía y tuvo la recompensa a sus sospechas. ¡No había duda de que se trataba de una conocida estafadora de compañías de seguros a quien por su pericia en fingir accidentes se le conocía por Ana "la de las caídas". Especializada en mantenerse inmóvil, a despecho de dolores, ni se inmutaba con los pinchazos de las agujas hipodérmicas que los médicos le daban en busca de reacciones. ¡A él le correspondía hacerla mover y poner de manifiesto la añagaza! Si lo lograba, Ana iría a la cárcel.

Al salir de sus oficinas se dirigió a una botica cercana donde compró un pequeño pomo de cristal. Después hizo una rápida y breve incursión al campo vecino. Estaba de regreso y entrando en el hospital a las tres en punto de la tarde. Tadeo Simial estaba esperando por él en la habitación de la paciente. María seguía inmóvil.

—Lo siento, —se excusó Dejan—, pero nuestro médico demorará unos minutos. Tal vez yo pueda llevar a cabo un examen superficial

—Ande usted, —le respondió Simial—. Queremos cooperar con ustedes en todo lo posible

Dejan se dirigió a la cama y aparentó probar con el tacto las reacciones de la mujer en los pies y los tobillos. ¡La mujer no se movió! Se sentó luego junto a ella a observar y a esperar.

—No hay nada más que hacer, —dijo dirigiéndose a Simial—, hasta que llegue nuestro médico

Los minutos comenzaron a desfilar lentamente pero Eduardo no apartó la vista de la paciente. No percibió señal de movimiento pero notó que le empezaban a salir gotas de sudor en el labio superior y en el entrecejo. ¡Y notó en los ojos de la mujer una mirada de terror y pánico! Súbitamente, la "paralítica" lanzó un grito lastimero y de un salto salió de la cama. Simial corrió a su lado, con una expresión de ira furibunda en la cara.

—¡Cállate, imbécil! —gritó—. ¡Lo estás echando todo a perder!

—¡Ese tiene la culpa! —le respondió ella, indicando a Dejan con el índice y dirigiéndole una mirada de odio.

—¡Claro que yo soy el culpable! —replicó Dejan sonriente—. Abrí bajo las sábanas este pomito que contenía hormigas bravas cuando aparenté que la estaba examinando. Siempre pensé que le infundirían un poco de vida a la pobre Ana "la de las caídas"

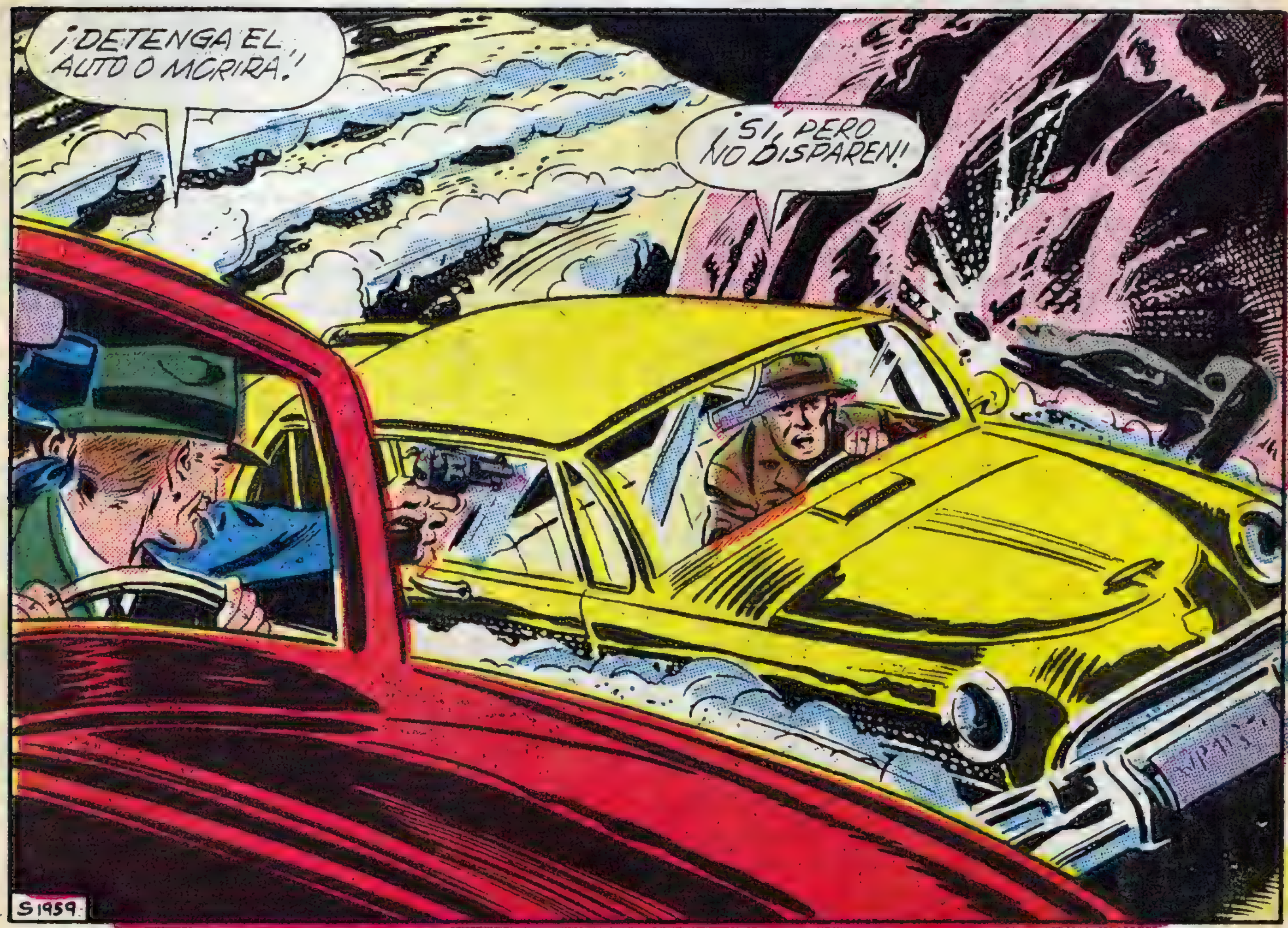
E inmediatamente, al entrar el médico, agregó con una nueva sonrisa de honda satisfacción:

—¡Te olvidaste, Simial! ¡Para todo hay un truco en esta vida!

LALO PELUSA
¡NO! ¡NO! ¡NO!
¡EN OTRAS PALABRAS, QUE TE NIEGAS A PRESTARME DIEZ MISEROS PESOS!
¡MENOS MAL QUE ME ENTENDISTE!
¿POR QUE NO TE CONSIGUES LOS $10.00 TRABANJANDO POR AHI? ¡NO MANTENGO ZANGANOS!
¡OJALA PUDIERA HACERLO!
¡HAY UN SITIO DONDE PAGAN POR BOXEAR! ¡IRE A VER!
¿POR QUE NO PIENSAS EN ALGO MEJOR?
HAZTE COMPOSITOR Y MIRA A VER SI HACES ALGO EN LA RADIO...
¡QUE IDEA ME HA DADO!
¡HURRA!
CASA DE PRESTA
$10
LUEGO.

"PERSEGUIDO"

HABÍA UNA FORTUNA EN JOYAS EN EL BAÚL DEL AUTO AMARILLO... Y EL OTRO AUTO QUE LO SEGUÍA LLEVABA ASESINOS QUE SE PROPONÍAN APODERARSE DE LAS JOYAS---



CLIFF ROMAN PUSO LAS MUESTRAS DE JOYAS QUE VALIAN UNA FORTUNA EN EL AUTO...
¡NO OLVIDE SEGUIR LA RUTA QUE LE MAR-QUÉ!
¡SÍ SEÑOR!
CLIFF PARTIÓ, PERO OTRO AUTO LO SEGUÍA...
¡SIGUE AL AUTO ROJO SIN QUE SE DEN CUENTA!
¡ME SIGUEN! ¡TAL COMO LO ESPERABA!
¡PRONTO TRATARÁN DE DETENERME PARA ROBARME!
¡ACELERA! ¡LO ASALTA-REMOS AQUÍ!
ROMÁN APRETÓ TAMBIÉN EL ACELERADOR...
¡DETÉNGASE SI NO QUIERE MORIR!
¡ME DETENDRÉ!

¿POR QUÉ ACELERÓ?
¡LO QUE SOSPECHABA! ¡UN ASALTO!
¡YO LO CALLARÉ!
¡OLVÍDATE DE ÉL Y SACA LAS JOYAS!
MINUTOS DESPUÉS, CLIFF SE HALLÓ SIN AUTO EN EL CAMINO...
¡SE DIRIGEN AL PRÓXIMO PUEBLO! ¡EL SR. RODRÍGUEZ AGUARDA POR ELLOS!
¡TEMIMOS QUE TE FUERAN A ASESINAR!
LOS DOS ASALTADORES SE ENCONTRARON CON EL SR. RODRÍGUEZ EN UN HOTEL...
¡LES PARÉ LOS $20,000 QUE LES PROMETÍ!
¡MANOS ARRIBA TODOS! ¡SENTIMOS ARRUINAR SUS PLANES!
¡ESPERABA QUE SE RESISTIERA! ¡ESTABA LOCO POR HACER ESTO!
MÁS TARDE, EN LA ESTACIÓN DE LA POLICÍA...
¡LO FELICITO, ROMÁN!
¡EL SR. RODRÍGUEZ YA HABÍA SIDO ROBADO VARIAS VECES, PERO CAYÓ EN LA TRAMPA QUE LE TENDIMOS!
FIN

MAL NEGOCIO

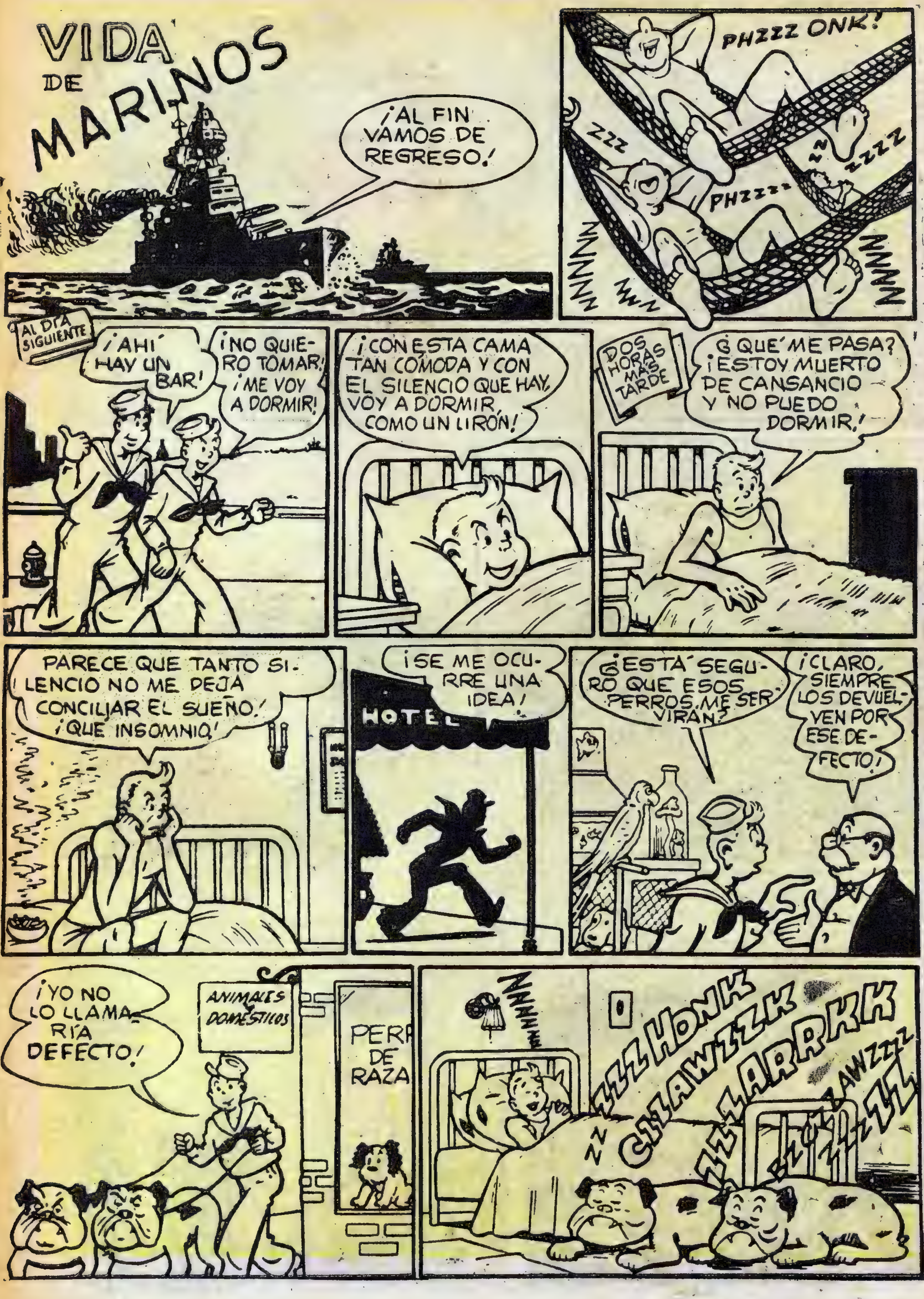
TOMÁS CORTEZ SE DEDICABA A ABASTECER A LOS BUSCADORES DE ORO, URANIO Y PETRÓLEO, PUES EL ÚNICO MODO DE LLEGAR A AQUELLOS PARAJES ERA EN UN AVIÓN ANFIBIO Y ÉL CONOCÍA BIEN CA DESOLADA REGIÓN...
¿CÓMO PIENSAS PAGAR ESE AVIÓN CON LOS CONTRATOS CANCELADOS?
¡NO SÉ! ¡TENGO QUE HALLAR EL MODO DE GANAR DINERO PRONTO!
S400
¡EL PRÓXIMO PAGO SERÁ DENTRO DE UNA SEMANA Y NO TENGO UN CENTAVO!
¡OÍ DECIR QUE KARL THOMPSON NECESITA UN PILOTO! ¿POR QUÉ NO VAS A VERLO?
¿ES CIERTO QUE NECESITA UN AVIÓN?
SÍ, PERO ES PARA UN TRABAJO DIFÍCIL

BIEN, YO NECESITO TRABAJAR
¡QUIERO UN AVION PARA IR A "RIO ROCA" A BUSCAR UN CARGAMENTO DE ORO!
¡EL ORO ESTÁ EN ESTA PARTE DEL RÍO! ¡TEN TODO LISTO PARA MAÑANA!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡SOLO UN LOCO HACE NEGOCIO CON THOMPSON!
¡NO TENGO MÁS REMEDIO!
¡QUIERO ESTAR DE REGRESO ANTES DEL ANOCHECER!
X 17
¡QUIZÁS TENGAMOS ALGUNA DIFICULTAD CON CAMILO, PERO YO ME ENCARGARÉ DE ÉL!
¡EL SR. CAMILO Y SU HIJA SON AMIGOS MÍOS!
¡NO PERMITIRÉ QUE LOS ENGAÑE!
¡NO TRATE DE ASUSTARME! ¡ME OBEDECERÁ O JAMÁS REGRESARÁ!

¡NO SÉ CÓMO VA A ACUATIZAR!
¡ÉL ES MUY BUEN PILOTO!
DESPUÉS DE HABER ACUATIZADO FELIZMENTE, SE ACERCA AL MUELLE...
¡CATALINA! ¡TE VES MUY BONITA!
¿QUÉ HACES AQUÍ EN "RÍO ROCA"?
¡NOSOTROS LE ALQUILAMOS EL AVIÓN PARA LLEVARNOS TODO EL ORO!
¡THOMPSON! ¡LE ADVERTÍ QUE NO LO QUERÍA POR AQUÍ!
¡ME VENDERÁ EL ORO AL PRECIO QUE LE OFRECÍ!
¡BASTA! ¡YA LE DIJE QUE SON MIS AMIGOS!
¡TOMA!
¡NO LE PEGUE!

¡EMPIECEN A CARGAR EL ORO Y LLEVENSE A ESE!
¡LA LEY SE ENCARGARA DE USTED, THOMPSON!
¡VOLAREMOS HACIA EL SUR Y LUEGO QUEMAREMOS EL AVION! ¡DIREMOS QUE TUVIMOS UN ACCIDENTE Y QUE USTEDES PERECIERON!
CATALINA LOGRO AL FIN REVIVIR AL PILOTO...
¿QUE ME OCURRIO, CATALINA?
¡TE PEGARON UN GOLPE EN LA CABEZA!
¡SE LLEVARAN EL AVION Y NO PODREMOS PASAR EL INVIERNO AQUI SIN PROVISIONES!
¿POR QUE NO TRATAS DE COQUETEAR CON KARL?
¿QUE PLANES TIENES TU?
¡YA TE EXPLICARE! ¡TRATA DE ALEJARLO DEL OTRO!
¿POR QUE NO ME LLEVA CON USTED?
¡NO ME DISGUSTA LA IDEA! ¡PODRIAMOS DIVERTIRNOS MUCHO!

¡ATACARÉ A LINO AHORA Y AL OTRO DESPUÉS!
¿CÓMO VOLVIÓ EN SÍ TAN PRONTO?
YO TE ARREGLARÉ...
¡AHORA ME TOCA A MÍ!
¡IREMOS A MUCHOS SITIOS ELEGANTES!
¡SÍ, QUIERO VIAJAR MUCHO Y VESTIR BIEN!
¡MANOS ARRIBA, THOMPSON!
¡AÚN NO ME HAS VENCIDO!
¡SUELTE ESE REVÓLVER O ELLA MORIRÁ! ¡DESE PRISA!


VIDA DE MARINOS
¡AL FIN VAMOS DE REGRESO!
PHZZZ ONK!
ZZZ
ZZZZZ
PHZZZZ
AL DÍA SIGUIENTE
¡AHÍ HAY UN BAR!
¡NO QUIERO TOMAR! ¡ME VOY A DORMIR!
¡CON ESTA CAMA TAN CÓMODA Y CON EL SILENCIO QUE HAY, VOY A DORMIR COMO UN LIRÓN!
DOS HORAS MÁS TARDE
¿QUÉ ME PASA? ¡ESTOY MUERTO DE CANSANCIO Y NO PUEDO DORMIR!
PARECE QUE TANTO SILENCIO NO ME DEJA CONCILIAR EL SUEÑO! ¡QUÉ INSOMNIO!
¡SE ME OCURRE UNA IDEA!
HOTEL
¿ESTÁ SEGURO QUE ESOS PERROS ME SERVIRÁN?
¡CLARO, SIEMPRE LOS DEVUELVEN POR ESE DEFECTO!
¡YO NO LO LLAMARÍA DEFECTO!
ANIMALES DOMÉSTICOS
PERR DE RAZA
ZZZ HONK
CHAWZZZK
ZZZARRRKK
ZZZ

¿QUÉ LE HIZO A MI PILOTO? ¡TRAIGA LO O NO RESPONDO DE ELLA!
¡TOMA!
¡EH! ¿QUÉ HACE?
¡AHORA LAS PAGARÁ TODAS JUNTAS!
LOS DOS MALHECHORES VIAJARON ATADOS DE PIES Y MANOS RUMBO A LA CÁRCEL...
¡NO OSARÁ VOLVER POR ESTA REGIÓN CUANDO CUMPLA SU CONDENA!
¡PRONTO LLEGAREMOS!
¡TUVISTE SUERTE EN REGRESAR CON VIDA! ¡THOMPSON ES UN ASESINO!
¡LO BUSCA LA POLICÍA DE VARIOS ESTADOS!
¡ME SIENTO EL HOMBRE MÁS FELIZ DE LA TIERRA! ¡CATALINA Y YO NOS CASAREMOS!
FIN

LA MANO DE LA JUSTICIA

APRENDA
A DIBUJAR
HISTORIETAS
En su CASA por CORREO
No Importa su Edad!
VD. PUEDE DIBUJAR HISTORIETAS Y GANAR MUCHO DINERO
Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona – hombre, mujer o niño – puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc
NO IMPORTA DONDE VIVA! Vd aprende cómodamente en su propia casa, recibiendo las lecciones por correo Mucho antes de haber completado el curso estará en condiciones de ganar buen dinero sin necesidad de moverse de su domicilio
CONTINENTAL SCHOOLS de Los Angeles, Calif. EE.UU. le ofrece la oportunidad de aprender fácil y rápidamente en pocos meses en su propio hogar las especialidades de mayor porvenir en el dibujo.
Sea cual fuere su edad, sexo o condición económica debe solicitar amplios detalles hoy mismo se envían GRATIS y sin compromiso para usted
EXTRAORDINARIA DEMANDA DE HISTORIETISTAS!
Observe Vd. cualquier magazine o periódico que se edita en los países latinoamericanos; el 90% de las historietas y caricaturas son de dibujantes extranjeros Ello se debe a que los países latinoamericanos necesitan más y más dibujantes para satisfacer la creciente demanda de historietas para magazines y diarios. Aprenda esta productiva profesión!
LOS CARICATURISTAS GANAN BUEN DINERO!
Como caricaturista dedicado a dibujar estrellas de cine, ases del deporte o figuras de relieve político, es ilimitado el campo de oportunidades en este terreno.
POR QUE NO ABUNDAN LAS PELICULAS DE DIBUJOS ANIMADOS LATINOAMERICANAS?
La confección de una sola película de Dibujos Animados requiere la colaboración de cientos y cientos de dibujantes El especializarse en esta profesión significa prepararse para una actividad de creciente desarrollo e ilimitadas perspectivas. Con el advenimiento de la televisión se necesitan cada vez más dibujantes para dibujos animados
SU PORVENIR COMO DIBUJANTE DE PUBLICIDAD!
El comercio y la industria del mundo entero necesitan constantemente más y más dibujantes para la preparación de anuncios publicitarios, ilustración de catálogos y preparación de su material gráfico en general Una brillante oportunidad para personas con ambición de obtener rápido progreso en la vida!
MIL Y UNA OPORTUNIDADES DE EXITO PARA HOMBRES Y MUJERES!
SIN HORARIOS, SIN PATRONES, SIN JEFES.
El dibujante trabaja libremente, sin la presión de patrones o jefes que le vigilen o apuren en su trabajo Es que el dibujante no es un empleado vulgar sino UN PROFESIONAL DE JERARQUIA!
Nuestros alumnos reciben Gratis este valioso equipo profesional de gran utilidad durante su aprendizaje y luego para su aplicación profesional.
aprenda dibujo!
solicite este libro, contiene información muy útil para quien desee aprender a dibujar rápido y bien.
GRATIS!
Famoso sistema de enseñanza manual
Obtenga provecho de sus horas libres! Mande hoy mismo su nombre y dirección a:
Continental Schools, inc.
4201 SO. BROADWAY, LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U.S.A.
FILIALES:
en ARGENTINA: Av. de Mayo 784, Buenos Aires
en CHILE: Huérfanos 886, Santiago
en COLOMBIA: Carrera 6ª Nº 13-11, Of 211 Bogotá, D. E.
en GUATEMALA: 6ª Avenida "A" Nº 1-63, Zona 1- Guatemala
en MEXICO: Lisboa 15 Col. Juárez México, D. F.
en URUGUAY: Ejido 1425, Montevideo
en VENEZUELA: Conde a Padre Sierra Nº 4, Apdo 3976, Caracas
Si reside en uno de estos países escriba directamente a la filial de su País.
CONTINENTAL SCHOOLS, Inc. SC-23
4201 So. Broadway
Los Angeles 37, Calif. U.S.A.
Sírvanse enviarme vuestro libro GRATIS sin compromiso
NOMBRE:
DOMICILIO:
CIUDAD O PUEBLO
PROV. O EDO

SABE USTED...

1—¿Dónde viven los "carajas"?

2—¿Qué es el "argón"?

3—¿Cuál es el estadio más grande de EE. UU.?

4—¿Utilizamos en la respiración el nitrógeno del aire?

5—¿Qué hecho importante ocurrió en el Congreso de Angostura?

6—¿Qué valor especial tiene para Francia el Real Museo de Bellas Artes de Bruselas?

7—¿Aumenta la velocidad de un paracaidista a medida que desciende?

8—¿Qué cargo ocupó el mariscal Fernando Foch en la primera guerra mundial?

9—¿Qué tiempo demora la luz del Sol para llegar a la Tierra?

10—¿Hay víboras en Irlanda y Nueva Zelandia?

11—¿Qué idiomas se hablan en Siria?

12—¿Cuál es la superficie de los bosques en Venezuela?

13—¿Quién fué el autor de "Sardanápalo"?

14—¿Qué significa "cigomático"?

15—¿Para qué se usa el pletismógrafo?

1—Es una tribu indígena del Brasil, del grupo de los tapuyas.

2—Un gas incoloro e inerte. Se encuentra mezclado con el aire que respiramos, pero en mínimas cantidades.

3—El "Soldier's Field", en Chicago. Tiene cabida para 200.000 espectadores.

4—No. Los pulmones absorben únicamente el oxígeno que necesita el organismo.

5—El 17 de diciembre de 1819 se proclamó la República de la Gran Colombia (Colombia, Ecuador y Venezuela).

6—Que allí se encuentra la colección más completa de pintores franceses.

7—No. Va disminuyendo, porque se encuentra con capas más densas de aire.

8—Este valiente militar francés fué comandante supremo de las tropas aliadas

9—De acuerdo con la velocidad de la luz, demora 8 minutos.

10—No. Ninguno de estos países tiene ofidios.

11—El árabe, francés y arameo.

12—Tiene 491.210 kilómetros cuadrados de bosques y selvas. Más de la mitad de la superficie total del país.

13—Esta ópera se debió al compositor ruso Alejandro Famintzin (1841-1855).

14—Relativo al pómulo de la cara.

15—Para estudiar los fenómenos vasomotores en el organismo. Lo inventó Mosso.

¿Me Permitirá PROBARLE que Puedo Hacerlo un *Hombre Nuevo?*

CHARLES ATLAS

Poseedor del título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo", ganado en un concurso internacional, en competencia con TODOS los que consintieran aparecer en contra de él.

Ésta es una reciente foto de Charles Atlas, mostrando como luce actualmente. No es un retrato de galería, sino una instantánea sin retocar.

DÉJEME COMENZAR MOSTRÁNDOLE LOS RESULTADOS

He Aquí lo que 15 Minutos al Día Pueden Hacer por USTED

No me importa lo joven o viejo que sea usted, o si se avergüenza de su actual condición física. Si usted puede solamente levantar sus brazos y doblarlos, le puedo agregar SÓLIDOS MÚSCULOS a sus biceps—sí, en ambos brazos y en muy poco tiempo. Solamente 15 minutos al día, en su propio hogar, es todo el tiempo que le pido. ¡Y sin costo alguno para usted si fracaso!

Yo puedo ensanchar sus hombros, fortalecer su espalda, desarrollar su sistema muscular completo. ¡POR DENTRO Y POR FUERA! Yo puedo agregar algunos centímetros a su pecho, dotarlo de una presión como de tenazas y hacer que sus piernas sean ágiles y poderosas. Puedo darle fuerza nueva a su espinazo, ejercitar esos órganos internos, ayudarlo a que llene su cuerpo de vigor, energía y vitalidad sanguínea, de modo que no le quede el menor motivo para sentirse débil ni perezoso. Antes de terminar con usted, haré que todo su cuerpo muestre una nueva y admirable estructura muscular.

Lo Que es Mi Secreto

"Tensión Dinámica" es el secreto. Es el verdadero Método Natural que yo desarrollé para cambiar mi cuerpo de un ALFEÑIQUE raquítico y debilucho que era a los 17 años de edad, en mi presente físico de superhombre. Millares de otros sujetos han llegado, igualmente, a ser ejemplares magníficos de atletas, siguiendo mi método, que carece por completo de aparatos o de medios artificiales engañosos. Cuando usted haya aprendido a desarrollar su fuerza por medio de *Tensión Dinámica,* se reirá entonces de los crea-músculos artificiales. Usted utiliza solamente el PODER DORMIDO o LATENTE de sus músculos, en el propio cuerpo que Dios le ha dado, y lo vé como se aumenta y se multiplica rápidamente, desarrollándose en verdaderos MÚSCULOS VIVOS y sólidos.

Solamente 15 Minutos al Día

Mi método *"Tensión Dinámica"* hará el trabajo para usted. Ninguna *teoría.* Todos los ejercicios son prácticos. Y... ¡hombre, es tan fácil emplear sólo 15 minutos al día en su propia casa! Desde el primer día que empiece estará usted empleando mi método de *Tensión Dinámica,* casi inconscientemente, cada uno de los minutos del día — caminando, doblándose, etc., para EDIFICAR MÚSCULO Y VITALIDAD.

PROSPECTO GRATIS

En este prospecto le hablo en lenguaje llano y con toda franqueza. Está lleno de fotografías mías y de mis discípulos, que llegaron a ser HOMBRES NUEVOS en fortaleza, por mi método. Déjeme mostrarle cómo les ayudé a ELLOS y lo que puedo hacer por USTED. Si quiere realmente emocionarse, pida HOY MISMO este prospecto a CHARLES ATLAS, 115 East 23rd St., Nueva York, N.Y., E.U.A.

CHARLES ATLAS **Dept. X56S**
115 East 23rd St., Nueva York, N. Y., E. U. A.

Quiero la prueba de que su sistema **Tensión Dinámica** hará de mí un hombre nuevo —me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envíeme gratis su Prospecto Ilustrado.

Nombre .... Edad

Dirección ....

Ciudad.. Provincia o Estado y País..........................